



Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять

по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
 - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
 - находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Предметные

результаты

Виды речевой деятельности:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группы слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- понимать вопросы, поставленные в произведении;
- задавать вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения), понимать их роль в произведении;

- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Творческая деятельность обучающихся

- создавать по аналогии собственный текст в жанре считалки, заклички, мэзэков, сказки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало, окончание или добавляя в сюжет новые события;

- составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- отвечать на вопросы в устной форме;

- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

- уметь характеризовать литературного героя;

- читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.

Литературоведческая пропедевтика

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов).

Творческая деятельность обучающихся

- выразительно читать;

- составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении

- орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
 - задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
 - определять хронологическую последовательность событий в произведении;
 - сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
 - строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
 - уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
 - читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов;
 - ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации).

Литературоведческая пропедевтика

- различать и называть отдельные жанры фольклора (поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

Творческая деятельность обучающихся:

- читать выразительно;
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации.

Литературоведческая пропедевтика:

- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе.

Творческая деятельность обучающихся

- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет).

Литературоведческая пропедевтика:

- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Творческая деятельность обучающихся:

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание.

Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя.

Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение.

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачисобственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений.

в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения.

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мээзки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы.

1 КЛАСС

Укыталар мэкәпләрдә... (Учат в школе...)

Джалиль М. «Беренче дәрес» («Первый урок»), Рахмет Б. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»), Магдеев М. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Дарзаман Дж. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»), Маннур Ш. «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Булатова К. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

Минем гаилә (Моя семья)

Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»), Валиев Р. «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Галиев Ш. «Дәү энигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное

творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Туктар И. «Жем-жем!.. Чвик!», Галиев Ш. «Тэмле жэй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения.

2 КЛАСС

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Рахмет Б. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Валиева Р. «Көз» («Осень»), Хасанов Г. «Көзге бакча» («Осенний сад»), Яруллин Ф. «Көзге табын» («Осенние яства»), Туктар И. «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября.

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки.

Загадки)

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок;

И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Лерон Л. «И ямьле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»), Тукай Г. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Кончил дело – гуляй смело»), Гаташ Р.

«Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений. Ситуации общения по теме.

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Еники А. «Кышкы урман» («Зимний лес»), Алиш А. «Январь», Рахмет Б. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»), Файзуллин Р. «Синеке – минеке» («Твое – родное»), Мукминова Э. «Туган телем» («Мой родной язык»), Баширов Г. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.

Яз керде өбезгә (Весна к нам пришла)

Мадьяров Н. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Миннуллин Р. «Яз керде өбезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Яруллин Ф.

«Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), Бикчантаева А. «Март аенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживание природы, птицы и звери.

Көлке көлэ килэ (Посмеемся вместе)

Миннуллин Р. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Галиев Ш. «Онытылган...» («Забыл...»), Валиев Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), Гумерова З. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)

Камал Ш. «Жэйге иртә» («Летнее утро»), Лерон Л. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»), Валиева Р. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).

3. КЛАСС

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Гафури М. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Гарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»), Туфайлова З. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Халиков Х. «Китап докторы» («Книжный доктор»), Нуриев В. «Китап» («Книга»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Тукай Г. «Су анасы» («Водяная»), Алиш А. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Хафизова Р. «Мактанчык чэйнек» («Хвастливый чайник»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Джалиль М. «Карак песи» («Вороватый котенок»), Миннуллин Р. «Акбайга» («Акбаю»), Миннуллина Й. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Амирханова Л. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), Лерон Л. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Баширов Г. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Каштанов Н.

«Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.

Изге сүз (Волшебное слово)

Туктар И. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Гайнетдинова Д. «Изге сүз» («Святое слово»), Галлямова М. «Дуслар» («Друзья»), Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (Спортom занимаемся – здорово живем)

Халиков Х. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Шарапова Й. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Мурат Г.

«Физкультура», Дарзаман Дж. «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Галиев Ш.
«Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»), Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры.

4. КЛАСС

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Исанбет Н. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Валиев Р. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Мухамметшин Г.

«Хыял» («Мечта»), Хайруллина В. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Миннуллин Р. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Зиятдинова Ф. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»), Галиев Ш.

«Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), Аглям М.

«Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мәзәки)

Татарское устное народное творчество. Мәзәки как жанр устного народного творчества.

Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Рахмет Б. «Минем дусларым» («Мои друзья»), Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Халиков Х. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), Галлямова М. «Чын дус» («Настоящий друг»), Аппакова Д. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Туфайлова З. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Курбан Р. «Календарь», Дарзаман Дж. «Чын әкият» («Настоящая сказка»), Тарджеманов Дж. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), Ахмеров З.

«Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), Баян А. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Курбан Р. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»), Хафизова Р. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Шарифуллина Э. «Сабантуй», Миннуллин Р. «Әйлән- бәйлән» («Хоровод»), Зайдулла Р. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Жиңү бәйрәме (День Победы)

Миннуллин Р. «Май килә» («Приближается май»), Курбан Р. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»), Хайруллина В. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), Маликова М. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Литературоведческая пропедевтика.

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество».

Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и Рахмет Б. «Минем дусларым» («Мои друзья»), Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Халиков Х. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), Галлямова М. «Чын дус» («Настоящий друг»), Аппакова Д. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Слушание	Восприятие на слух звучащей речи. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся. Оценивать свои эмоциональные реакции на слушание произведений. Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Воспринимать на слух учебный, художественный, научно-познавательный тексты, сравнивать, выявлять особенности каждого.
Чтение (вслух и про себя)	Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста). Самостоятельное чтение текста	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные, научно-познавательные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания.

	<p>небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.</p>	
Говорение	<p>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).</p>	<p>Строить монологическое высказывание. Развернуто или кратко отвечать на вопрос. Создавать устно текст на основе собственных жизненных наблюдений и впечатлений. Строить диалогическое высказывание. Слушать высказывание собеседника.</p>
Письмо	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.</p>	<p>Использовать в письменной речи выразительные средства языка. Создавать собственные тексты на основе личных впечатлений и наблюдений.</p>
Работа с текстом художественного произведения	<p>Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов из заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения</p>	<p>Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т. п. Характеризовать текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя и самостоятельно). Характеризовать героев произведения их поступки. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.</p>

	<p>разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.</p>	
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Произведения татарских писателей, например, Г. Тукая, М. Джалиля, А. Алиша, Б. Рахмета, И. Туктара, Ш. Галиева, М. Магдеева, Х. Халикова, А. Бикчантаевой, Ф. Яруллина, Р. Миннуллина, Дж. Тарджеманова, Р. Валиевой, Ф. Садриева, Л. Лерона, Г. Гильманова, Р. Курбана, Г. Мурата, Дж. Дарзамана, Й. Шараповой, А.Ахметгалиевой и др. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, родном языке, школе, детях, природе, животных, спорте, праздниках, юмористические и др. Произведения татарских, русских писателей, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Учат в школе...», «Устное народное творчество», «Моя семья», «Золотая осень», «Как прекрасен этот мир!», «Родина моя, мой родной язык...», «Посмеемся вместе», «В стране сказок», «Волшебное слово», «Красота с нами рядом», «Книга природы», «Веселые праздники», «Спортом занимаемся, здорово живем» и др.</p>	<p>Представлять тематику, соответствующую возрасту и знать татарских писателей. Определять произведения устного народного творчества. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевт</p>	<p>Средства выразительности: синоним, антоним, олицетворение, сравнение. Выделение их в тексте,</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих терминах: кратко охарактеризовывать, находить в тексте. Находить в тексте и употреблять в своей</p>

<p>ика</p>	<p>определение значения в художественной речи. Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою). Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства): повествование, описание (пейзаж), монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений: малые и большие фольклорные формы. Рассказы, стихотворения, статьи детской периодики.</p>	<p>речи выразительные художественные средства: антонимы, синонимы, сравнения, олицетворения. Усвоить литературные понятия (образ, автор, тема, герой произведения). Распознавать прозаическую, стихотворную речь. Различать фольклорные и авторские произведения.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, сжатый), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Инсценировать художественное произведение. Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Участвовать в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно). Создавать тексты по аналогии.</p>

Тематическое планирование с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Тема	Содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР ссылка
1 класс (18 ч.)					
Укыталар Мәктәпләрдә... (Учат в школе...)	Рассказ М. Магдеева «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), стихотворения М. Джалиля «Беренче дәрес» («Первый урок»), Дж. Дарзамана «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы») Б. Рахмета «Рәсем ясьйбыз» («Рисуем»), К. Булатовой «Унга кадәр» («До	5	Знакомиться с учебником, с условными обозначениями. Читать с установкой на смысловое Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Участвовать в беседе. Рассматривать иллюстрации. Характеризовать героя произведения,	4.5.	Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку

	<p>десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Маннур «Яхшы бел» («Знай хорошо»).</p>		<p>давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по опорным словам.</p> <p>Работать в паре, составлять диалог по образцу.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.</p>		
<p>Минем гаилә (Моя семья)</p>	<p>Стихотворения Р. Валиева «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиева «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Ахметгалиева «Безнең өйдә» («В нашем доме»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> рифма, стихотворение.</p>	5	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Определять тему и главную мысль прочитанного текста.</p> <p>Характеризовать героя произведения. Работать в паре, составлять диалог по образцу.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.</p>	4.5.6	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

<p>Татар халык ижаты. Санамышлар, эндэшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)</p>	<p>Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. <i>Творческая работа:</i> сочинение считалок, закличек. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> считалка, закличка.</p>	<p>2</p>	<p>Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Отвечать на вопросы в устной форме. Объяснять значения слов, обращаясь к толковому словарю. Сочинять считалки, заклички по образцу. Выполнять творческую работу.</p>		
<p>Ямьле табигать (Красивая природа)</p>	<p>Рассказы И. Туктара «Жем-жем!.. Чвик!», Ш. Галиева «Тәмле жэй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения. <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Валиева «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»). <i>Проектная работа:</i> составление книжки-малышки о буквах</p>	<p>6</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу. Участвовать в создании проекта: создавать книгу-малышку о буквах.</p>	<p>4.5.6.7</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

	«Күңелле Әлифба» («Наша веселая Азбука»).				
	<i>Литературоведческая пропедевтика: рассказ.</i>				
	<i>Контрольная работа.</i>				
2 класс (34 ч.)					
Алтын көз житте (Наступила золотая осень)	Стихотворения Б. Рахмета «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Р.Валиевой «Көз» («Осень»), Г. Хасанова «Көзге бакча» («Осенний сад»), Ф. Яруллина «Көзге табын» («Осенние яства»), рассказ И. Туктара «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября. <i>Внеклассное чтение:</i> М. Хасанов «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).	5	Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Понимать смысл прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составлять вопросы по тексту. Пересказывать текст по опорным словам. Строить короткое монологическое высказывание. Находить в тексте средства художественной выразительности. Рисовать иллюстрации к тексту. Выполнять тестовые задания.	4.5.7	Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку
	<i>Тематический тест.</i>				
	<i>Литературоведческая пропедевтика: синоним.</i>				

<p>Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)</p>	<p>Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Смекалка и находчивость в решении загадок. Ситуации их использования. <i>Литературоведческая пропедевтика</i>: пословица, поговорка, загадка.</p>	<p>2</p>	<p>Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Объяснять значения слов с помощью толкового словаря. Находить в тексте средства художественной выразительности.</p>		
<p>И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)</p>	<p>Рассказ Л. Лерона «И ямьле дә соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»), стихотворения Г. Тукая «Эш беткәч уйнарга ярый» («Кончил дело – гуляй смело»), Р. Гаташа «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских</p>	<p>4</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Переходить от чтения вслух к чтению про себя. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения. Составлять вопросы по тексту. Сравнить произведения разных</p>	<p>4.6.7</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

	<p>отношений. Ситуации общения по теме.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина. «Алтын балык» («Золотая рыбка»).</p>		<p>поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту.</p>		
<p>Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)</p>	<p>Рассказы А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиша «Январь», стихотворения Б. Рахмета «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).</p> <p>Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг елки»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Н. Каримова «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»).</p> <p><i>Творческая работа:</i> рассказ-описание зимней природы.</p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие произведения.</p> <p>Переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Строить короткое монологическое высказывание.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять творческую работу: составить рассказ-описание</p>	4.5.6	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

<p>Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)</p>	<p>Р. Файзуллина «Синеке – минеке» («Твое – родное»), Э. Мукминовой «Туган телем» («Мой родной язык»), рассказ Г. Баширова «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка. <i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»). <i>Внеклассное чтение:</i> Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»), А. Синагул. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»). <i>Тематический тест.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> антоним.</p>	<p>6</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Читать выразительно текст. Работать с текстом художественного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>	<p>5.6.7</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>
<p>Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)</p>	<p>Н. Мадьярова «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллина «Яз керде</p>	<p>4</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Читать выразительно текст. Работать с текстом художественного произведения, определять тему</p>	<p>4.5.6</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

	<p>ебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Ф. Яруллина «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), А. Бикчантаевой «Март аенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживление природы, птицы и звери. <i>Проектная работа:</i> «Яз килә» («Наступает весна»).</p>		<p>прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Строить короткое монологическое высказывание. Составлять рассказ на основе собственных наблюдений. Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности. Принимать участие в создании проектной работы.</p>		
<p>Көлке көлә килә (Посмеёмся вместе)</p>	<p>Стихотворения Р. Миннуллина «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиева «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиевой «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумеровой «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»). <i>Внеклассное чтение:</i> М. Магдеев «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»), А. Ахметгалиева «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»).</p>	5	<p>Читать выразительно текст. Читать по ролям. Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Соотносить заглавие с содержанием. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Участвовать в беседе.</p>	5.6.7.8	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)	<p>Рассказ Ш. Камала «Жэйге иртә» («Летнее утро»), стихотворение Л. Лерона «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Валиева «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»).</p> <p><i>Контрольная работа.</i></p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Характеризовать лирического героя произведения.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Рассказывать по рисункам и иллюстрациям.</p> <p>Выполнять контрольные тестовые за Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выбирать книги на основе рекомендованного списка.</p>	4.5.6	Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку
3 класс (34 ч.)					
Китап белем чишмәсе (Книга – кладезь	<p>– Стихотворения М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), З. Туфайловой «Безнең китапханәдә» («В нашей</p>	5	<p>Ориентироваться в учебнике по его элементам.</p> <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с текстом художественного</p>	4.5.6.	Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку

знаний)	<p>библиотеке»), Х. Халикова «Китап докторы» («Книжный доктор»), рассказ В. Нуриева «Китап» («Книга»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Дж. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»).</p> <p><i>Тематический тест.</i></p>		<p>произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы в устной и письменной форме.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>		
Халык авыз ижаты. Экиятләр (Устное народное творчество. Сказки)	<p>Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).</p> <p>Сказочные персонажи. Победа добра над злом.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Экияттә кунакта» («В гостях у сказки»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> сказка.</p>	5	<p>Различать жанры фольклора.</p> <p>Определять образную систему текста. Понимать звуковую и смысловую стороны слова.</p> <p>Выделять главное в содержании текста.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Находить в тексте портретные характеристики персонажей, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Принимать участие в инсценировке. Выполнять проектную работу.</p>	4.5.6.	Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку

<p>Әкиятләр илендә (В стране сказок)</p>	<p>Сказки А. Алиша «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Г.Тукая «Су анасы» («Водяная») Авторские сказки, их отличие от народных сказок. <i>Внеклассное чтение:</i> И. Давлетшин «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город») <i>Творческая работа:</i> сочинение сказки. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> авторская сказка.</p>	<p>5</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Подтверждать свой отчет примерами из текста. Составлять вопросы по тексту. Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Определять последовательность событий. Составлять план текста. Сравнить героев сказок. Пересказывать текст выборочно. Придумывать возможный вариант развития сюжета сказки. Выполнять творческую работу.</p>	<p>3.4.5.</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>
<p>Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие)</p>	<p>Стихотворения И. Миннуллин «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирхановой «Минем нәни</p>	<p>8</p>	<p>Выразительно читать текст. Читать по ролям. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Определять основную мысль</p>	<p>4.5.6.7</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

<p>друзья)</p>	<p>дусларым» («Мои маленькие друзья»), Р. Миннуллина «Акбайга» («Акбаю»), рассказы Л. Лерона «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Г. Баширова «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Н. Каштанова «Йөнтэс песи» («Пушистый котенок»), сказка «Кемнәрсә ярата» («Кому что нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц. <i>Для заучивания наизусть:</i> М. Джалиль «Карак песи» «Вороватый котенок». <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> олицетворение.</p>		<p>произведения. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Читать выразительно наизусть стихотворение.</p>		
----------------	--	--	--	--	--

<p>Изге сүз (Волшебное слово)</p>	<p>Рассказы И. Туктара «Рэхмэт һәркемгә рэхэт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдиновой «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямовой «Дуслар» («Друзья»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). <i>Творческая работа:</i> мини-сочинение «Яхшылык жирдә ятмый» («Делай добро»).</p>	<p>5</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять позицию автора. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Словесно рисовать по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Читать выразительно наизусть стихотворение. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Писать мини-сочинение.</p>	<p>4.5.6</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>
<p>Сәламәт яшибез, спорт белән шөгьльләп әбез (Спортом)</p>	<p>Стихотворения И. Шариповой «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Х. Халикова «Хәрәкәтгә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Г. Мурата</p>	<p>6</p>	<p>Читать выразительно. Характеризовать героя произведения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Участвовать в беседе. Строить устно диалогические и монологические высказывания с</p>	<p>4.5.6.</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

<p>занимаемся – здорово живем)</p>	<p>«Физкультура», Дж. Дарзамана «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиева «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзяновой «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры. <i>Для заучивания наизусть:</i> С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Яруллин «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»). <i>Тематический тест.</i> <i>Контрольная работа.</i></p>		<p>соблюдением норм литературного языка. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Самостоятельно находить произведения по теме и сопоставлять их с произведениями, прочитанными в классе. Выполнять контрольные тестовые задания.</p>		
------------------------------------	--	--	--	--	--

4 класс (34 ч.)

<p>Матурлык минем белән (Красота рядом)</p>	<p>Стихотворения М. Аглямова «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»), Н. Исанбета «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Р. Валиева «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшина «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллиной «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллина «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ф. Зиятдинова «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Садриев «Алдау» («Обман»).</p> <p><i>Тематический тест.</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> сравнение.</p>	<p>7</p>	<p>Читать про себя. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Понимать вопросы, поставленные в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>	<p>4.5.6.7</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>
<p>Татар халык авыз ижаты.</p>	<p>Татарское устное народное творчество. Мэзэки (татарские народные</p>	<p>2</p>	<p>Различать жанры фольклора. Читать по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>4.5.6</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

<p>Мэзэкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)</p>	<p>шутки) как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях. <i>Проектная работа:</i> «Мэзэкләр дөнъясында» («В мире мэзэков») <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> мэзэк.</p>		<p>текста. Определять основную мысль произведений. Высказывать оценочные суждения о героях. Самостоятельно работать с разными источниками информации. Сочинять мэзэки по образцу. Выполнять проектные задания позаданной теме.</p>		
<p>Дуслык (Дружба)</p>	<p>Стихотворения Б. Рахмета «Минем дусларым» («Мои друзья»), Х. Халикова «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), рассказы М. Галлямовой «Чын дус» («Настоящий друг»), Д. Аппаковой «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). <i>Внеклассное чтение:</i> Д.Аппакова «Йолдызкай» («Звездочка»). <i>Творческая работа:</i> «Чын дуслык нинди була?» («Дружба крепкая. »).</p>	<p>6</p>	<p>Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять последовательность событий. Пересказывать текст по плану. Выборочно пересказывать текст. Писать мини-сочинение.</p>	<p>3.4.5.6</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

<p>Табигать китабы (Книга природы)</p>	<p>Стихотворения З. Туфайловой «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Р. Курбана «Календарь», рассказы Дж. Тарджеманова «Тукранмалае Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмерова «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баяна «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, нетрону»). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш «Нечкэбил» («Нечкэбил»), Р.</p>	<p>9</p>	<p>Выразительно читать текст. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Придумывать возможный вариант развития сюжета рассказа. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>	<p>4.5.6.</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>
--	--	----------	---	---------------	--

	<p>Миннуллин «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p><i>Тематический тест.</i></p>				
<p>Күңелле бэйрэмнәр (Веселые праздники)</p>	<p>Стихотворения Р. Курбана «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»), Р. Хафизовой «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Р. Миннуллина «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), Р. Зайдуллы «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> С. Сулейманова «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Р. Мухаммадиев «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Безнең бэйрэмнәребез» («Наши праздники»)</p>	6	<p>Читать выразительно.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывания.</p> <p>Использовать в речи выразительные средства языка.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Принимать участие в создании проектной работы.</p>	3.4.5	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>

<p>Жинү бэйрәме (День Победы)</p>	<p>Стихотворения Р. Миннуллина «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллиной «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), рассказ М. Маликовой «Һэйкәл янында» («У обелиска»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Курбан «Жинү бэйрәме» («Праздник Победы»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Хусни «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).</p> <p><i>Итоговая контрольная работа.</i></p>	<p>4</p>	<p>Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Перечислять названия одного-двух детских журналов, пересказывая их содержание на основе рубрик. Выполнять контрольные тестовые задания.</p>	<p>4.5.7</p>	<p>Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку</p>
-----------------------------------	---	----------	---	--------------	--

